

LITERATURA E CINEMA

Volmir Cardoso Pereira (UEMS – Campo Grande)

O minicurso abordará aspectos básicos da linguagem literária e cinematográfica a partir de filmes como *O invasor* (2001) e *Quanto vale ou é por quilo?* (2005), ambos adaptados da obra literária de Marçal Aquino e Machado de Assis, respectivamente. A proposta tem como objetivo apresentar as possibilidades de se trabalhar de modo analítico os textos literários e cinematográficos, sobretudo quando dialogam de modo mais evidente por meio das adaptações. Tomando por base teórica a semiótica narrativa e o materialismo histórico como referências metodológicas, busca-se afirmar as possibilidades de uma leitura crítica da produção literária e cinematográfica, reconhecendo suas especificidades como linguagem narrativa e sua direta vinculação com as questões sociais, econômicas e históricas que são representadas nas obras, tanto em forma quanto em conteúdo. Serão utilizados recursos como datashow, som e texto impresso para o desenvolvimento das atividades do minicurso.

Palavras-Chave: Literatura brasileira. Cinema brasileiro. Semiótica narrativa. Crítica marxista.

